

قال الأستاذ الأديب محمد فال بن عبد اللطيف :

يعارض بها قصيدة امحمد بن الطلبة التي يعارض بها قصيدة الشماخ :

أرقت لطيفه بالعشية مدح  
فأدخله نار الصبابة خالدا  
فذكرني أيام إذ كنت لاهيا  
و يوما باب الثانوية عندما  
و ما ذا عسى يجدي الوقوف بموعد  
أحاول من أم البنين إشارة  
أسأل عناه من يجيء و ربما  
وما أنا بالناسي نداعة لقيتها  
و محبين مما يقرأ الصب فيهما  
فما زلت أرنو نحوها مثل ما رنت  
إلى أن علمت سياره بجوية  
من اللائ قد شهرن في كل صفحة  
فسار بها وسط المدينة سائق  
خبير بتدبير السياير عارفة  
كما قد روى متن الأحاديث مالك  
و يطربه صوت المتير إذا انتشى  
يعاهدنا بالمدح مسيا و بكرة  
فجاءت بهيم اللون سوداء فوقها  
إذا ما رأته حمر الإشارة رجرجت  
تيمم تفرغ زين يا سائقا بها  
منعمة لم تركب الباص مرة  
و لا وقفت في شاطئ البحر ساعة  
فإما تريني لسنت للمو صاحب  
فيا رب يوم قد لهوت و ليلة  
و فتية صدق أكرمين دموتهم

أثار غراما بالفؤاد المهيج  
فما هو منها ما علمت بمنزج  
على ظهر مهد للصبابة مسرج  
وقفت بباب الثانوية أرتجي  
من السمر ملوي المسامير مرتج  
تزيح به الأشجان عن أضلع الشبي  
أسأل عنهما غائبا و هو لم يجي  
فناءت بوجه أزهر اللون أبلج  
أحاديث من سحر الغرام الموجع  
لساعته عين الفتى المتنرج  
تصول بقرون في الهوا متموج  
ونادي عليها كل قرم مروج  
حكيم متى يلهج فبالسوق يلهج  
روى سرها عن كل حبر مروج  
أسانيد عن أبي الزناد و الأعرج  
طروب عناء بالعداء الممهج  
فما هو عنهما بالكسول المغدج  
سواطع برق كالمدي المتوهج  
قوائمهما كالألف المتبرج  
تيمم تفرغ زين بالله عرج  
و لا عرفنت معنى الزحام المبرج  
من الدهر إلا وقفة المتفرج  
و عوضت عنه مكتبا ذا تيلج  
ويا رب يوم قد أقممت معوج  
إلى اللوم في بهو من اللوم مترج

و ما فيهم إلا أديب مفوه  
و ينتزع العافون من سب كفه  
قضينا مشهورا فما كان ليلنا  
قضينا به برنامج اللهو صافيا  
فدار علينا الشاي كل منعزع  
و فرنتنا طول المبيت تزوجت  
إذا نجاب عنهما مخرج جاء مخرج  
فبات ذلك القوم ما بين منشد  
و أشرطة مما يلذ سامعه  
من آل بني المداح طورا و تارة  
و قد أشهد القلم العظيم توافدت  
وقائع من جنكو و رنكو لهولها  
و عند مجيئي صفق القوم كلم  
و لكن ما تلك المعاصم صفقت  
يصول على أمدائه فيسوقهم  
يجول عليهم بالكرات فلا ترى  
فغادرتها و الليل أرخى سدوله  
و ما نال ثوبي من قطائع شنكم  
هربت إلى أعلى فوقيت شرها  
و قد قيل لي في أول الليل إنه  
خباء به وهنائة تستبي الفتى  
تفرست خيرا ثم أد لبت نوه

متى تره بالغنم تفلح و تفلح  
ربيعا مريعا نهيه لم يبلج  
كتيفا كليل العازفة المتزوج  
ألا يا لقومي للشباب المبرمج  
كميت باكليل النصار متزوج  
مغارج شتى مغربا بعد مخرج  
فتلقاه بالوجه الطليق المبهج  
فصيح غناء أو قريض مدح  
تدور علينا بالجماس و بالشبي  
من آل أبي العلي و آل انكذبح  
عليه جموع القوم من كل مدرج  
تهد صابج البكر من هضبي أم  
فتبسبهم قد صفتوا فرجا بج  
لوعل كمي بالسلاح مدح  
كما سار ذنوب ظالم إثر منعج  
سوى ساقط أو بارك أو مودج  
و هممت بوادي صبه بالتبلج  
إذا ما رمتها كف ذل منولج  
و من شاء أن ينجو من الشر يجرج  
لدى ملتقى العيين شرقي تولج  
بتغر كمثل الأقنوان مفلج  
فكانت لعمري من فراسة مدح